

Отдел образования Администрации Семикаракорского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Колокольчик»

Принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ Д/с «Колокольчик»
Протокол № 2 от 26.04.2024.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Д/с «Колокольчик»
В.А. Марчук
Приказ № 16 от «26» 04 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

художественной направленности
«Маленький актер»

Подвид программы: **модульная**
Уровень **стартовый**
Целевая группа (возраст): **от 5 до 7 лет**
Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**
Форма обучения: **очная.**
Разработчик: Приходько Дарья Александровна
педагог дополнительного образования

г. Семикаракорск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	9
1.4. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Методическое обеспечение	21
2.4. Формы аттестации	21
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	21
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение № 1	27
Приложение № 2	28

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка Нормативно-правовая база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ (ред.от17.02.2023); «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г).
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30.11. 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021 г).
- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по

качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. 6 Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Даная программа является актуальной, так как театрализованная деятельность может явиться мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры.

Сформированность этих качеств поможет будущему первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим. Посещая театральные кружки, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а так же координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные

ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Педагогическая целесообразность направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Адресат программы: Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Режим занятий: занятия проводятся два раз в неделю, продолжительность занятия в группе – 30 минут, во второй половине дня.

Объем и срок освоения программы:

Срок обучения 9 месяцев (с 01.09 – 31.05.).

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и материал программы организованы в соответствии со стартовым уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа сформирована с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это: игровая деятельность, двигательная активность ребенка, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная.

Сроки, объем и уровень реализации программы: занятия проводятся два раз в неделю x 36 недель = 72 часа; время проведения – 30 минут.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Виды (формы) занятий: рассказы педагога о театре, чтение литературы, беседы-диалоги, объяснение, разучивание произведений устного народного

творчества, обсуждение, словесные, настольные и подвижные игры, пантомимические этюды и упражнения, изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям, разыгрывание знакомых сказок, небольших занимательных сценок, показ представлений. В процессе обучения уделяется внимание развитию творческих способностей ребенка. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстраций, презентаций.

Перечень форм подведения итогов: мониторинг освоения программы – два раза в течении учебного года; отчетный спектакль (театральная постановка) в конце учебного года (май); оформление альбома о театре; наглядная информация для родителей (фотоотчеты, презентации).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Развивающие (личностные) задачи: развивать сферу чувств и образное мышление, пользоваться интонациями, выражающими основные чувства, связную речь, речевое дыхание, правильную артикуляцию, умение строить диалоги, обогащать словарный запас, интонационную выразительность речи, кукловождение.

Воспитательные(метапредметные) задачи: воспитывать интерес к театрализованной деятельности, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, стремление быть отзывчивым к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию.

Образовательные (предметные) задачи: формировать навыки выражения эмоциональных состояний, используя мимику, жест, позу, движение, учить согласовывать свои действия с другими детьми, общаться с людьми в разных ситуациях.

1.3. Содержание программы

Таблица № 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1 Мониторинг					
1.	Мониторинг	0,5	0,5	1	Контроль
Модуль 2 Введение в искусство					
2.	Введение в искусство	1	2	3	Беседа, Викторина
Модуль 3 Виды кукольного театра					
3.	Виды кукольного театра	3,5	3,5	7	Загадки, творческое задание, эскиз сказочного героя
3.1.	Верховой театр	1,5	1,5	3	Загадки, творческое задание» Эскиз сказочного героя
3.2.	Настольный театр	1,5	1,5	3	Наблюдение, творческое задание, импровизация.
3.3.	Напольный театр	0,5	0,5	1	Наблюдение, творческое задание импровизация.
Модуль 4 Основы актерского мастерства					
4.	Основы актерского мастерства	2	6	8	
4.1	Этюды на выразительность жеста	0,5	1,5	2	Наблюдение, игра, этюд.
4.2	Этюды на выражение основных эмоций	0,5	1,5	2	Наблюдение, игра, этюд.
4.3	Этюды на сопоставление различных эмоций	0,5	1,5	2	Наблюдение, игра, этюд.
4.4	Этюды на воспроизведение	0,5	1,5	2	Наблюдение, игра, этюд.

	различных черт характера				
Модуль 5 Культура и техника речи					
5.	Культура и техника речи	2	4	6	
5.1	Развитие дикции	1	2	3	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
5.2	Развитие интонационной выразительности	1	2	3	Наблюдение, конкурс чтецов.
Модуль 6 Работа над репертуаром					
.	Работа над репертуаром	9	31	40	
6.1	Выбор пьесы, анализ пьесы по событиям	4	8	12	Опрос
6.2	Выразительность речи, мимики жестов	2	8	10	Педагогическое наблюдение, анализ
6.3	Изготовление реквизитов, декораций	1	6	7	Творческое задание
6.4	Изготовление реквизитов, декораций	1,5	7,5	9	Прогон спектакля, педагогические наблюдения ,анализ
6.5	Показ спектакля	0	2	2	Показ спектакля
Модуль 7 Проведение праздников и развлечений					
7.	Проведение праздников и развлечений	0	6	6	
Модуль 8 Мониторинг					
8.	Мониторинг	0	1	1	Викторина «Мы любим театр» Итоговый контроль
	Всего	21,5	57,5	72	

Содержание учебного плана

1 модуль. Мониторинг

Теория. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Практика. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

2 модуль. Введение в искусство

Теория. Знакомство детей с видами театрального искусства. Виды театрального искусства (кукольный, драматический, театр оперы и балета). Театральная терминология. Театральный спектакль глазами актеров и глазами зрителей. Практика. Сценка-игра “Идем в театр”. Развитие интереса к сценическому искусству.

3 модуль. Виды кукольного театра

3.1. Верховой театр

Теория. Знакомство с верховыми куклами (на ложках, теневой, би-ба-бо). Практика. Презентация «История развития теневого театра. Рисуем сказочных героев. Сочиняем сказку сами.

3.2. Настольный театр

Теория. Знакомство с куклами. Беседа о способах изготовления кукол. Практика. Знакомство со способами вождения кукол. Работа с куклами.

3.3. Напольный театр

Теория. Знакомство с куклами. Беседа о способах изготовления кукол.

Практика. Освоение особенностей кукловождения. Игры

4. модуль. Основы актерского мастерства

4.1. Этюды на выразительность жеста. Практика. Выполнение этюдов. Игры.

4.2. Этюды на выражение основных эмоций. Практика. Выполнение этюдов. Игры.

4.3. Этюды на сопоставление различных эмоций. Практика. Выполнение этюдов.

4.4. Этюды на воспроизведение различных черт характера. Практика. Выполнение этюдов.

5. модуль. Культура и техника речи.

5.1. Развитие дикции. Теория. Беседа «Что такое дикция? Учимся правильно говорить». Практика. Разминка, упражнение. Скороговорки, пословицы, стихи, артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

5.2. Развитие интонационной выразительности. Теория. Беседа объяснение понятия интонация. Практика. Разучивание песен. Речевая сказка-игра. Игры.

6. модуль. Работа над репертуаром

6.1. Выбор пьесы, анализ пьесы по событиям. Теория. Знакомство с пьесой. Чтение произведения, рассматривание иллюстраций, беседа. Практика. Работа за столом. Выделение в событии линий действий. Определение мотивов поведения и целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.2. Выразительность речи мимики, жестов. Теория. Работа над созданием образа, выразительности и характера персонажа. Практика. Поиск выразительных средств и приемов, выбор музыкального сопровождения, подбор грима.

6.3. Изготовление реквизитов декораций. Теория. Знакомство с видами декораций. Практика. Эскизы декораций. Оформление сцены, изготовление афиши, декораций

6.4. Прогонные театральные репетиции. Теория. Анализ проведенной работы. Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.5. Показ спектакля. Практика. Показ спектакля обучающимся, родителям. Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

7. модуль. Проведение праздников и развлечений. Практика. Показ детей знакомых материалов: этюды, сценки, выразительная декламация стихотворений, танцевальные импровизации, игры на воображение, развитие пластики, разыгрывание разных спектаклей. Приглашаются все дети и родители актеров.

8. Раздел. Мониторинг. Практика. Итог всей работы за учебный год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Представление о театре как виде искусства.
- Знание роли сценического действия как основы актёрского творчества.
- Знание видов театрального действия (ролевые игры-сказки, мини-спектакли, мини-сценки).
- Умение определять главные и второстепенные события в действии.
- Умение различать сюжет и содержание театральной постановки, характер и эмоциональные состояния героев.
- Умение слушать партнёра.
- Владение сценическим пространством.
- Применение полученных знаний на практике, в мини-спектаклях для родителей, сверстников и младших детей.

Личностные результаты:

- Владение навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявление интереса и желания к театральному искусству.
- Самостоятельное исполнение и передача образов сказочных персонажей.
- Умение взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

Метапредметные результаты:

- Обучающийся приобретёт опыт ведения диалога.

-Обучающийся будет иметь представление о такой сфере творческой деятельности человека, как театральное искусство, о профессиях людей, особенностях создания творческого продукта- спектакля, будет уважать

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	03.09.2024	Знакомство	0,5	16: 00	Беседа	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Диагностика. Мониторинг
2.	05.09.2024	Закончилось лето	0,5	16: 00	Инсценировка сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение,
3.	10.09.2024	Знакомые сказки	0,5	16: 00	Театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра.
4.	12.09.2024	Что такое театр?	0,5	16: 00	Беседа, показ презентации	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа
5.	17.09.2024	Мир театра	0,5	16: 00	Беседа, показ презентации	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа
6.	19.09.2024	Театральные профессии	0,5	16: 00	Беседа, показ презентации	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа
7.	24.09.2024	Театр глазами актеров	0,5	16: 00	Сюжетно –ролевая игра	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация.

8.	26.09.2024	Театр глазами зрителей	0,5	16: 00	Сюжетно –ролевая игра	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация.
Октябрь							
9.	01.10.2024	«Сказки осени»	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение.
10.	03.10.2024	«Спор овощей»	0,5	16: 00	Разыгрывание сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
11.	08.10.2024	«На лесной тропе»	0,5	16: 00	Разыгрывание сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Разыгрывание сценки.
12.	10.10.2024	Знакомство с видами театров	0,5	16: 00	Беседа, показ презентации	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение.
13.	15.10.2024	Настольный театр	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги. Разыгрывание сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация, анализ.
14.	17.10.2024	Пальчиковый театр	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги. Разыгрывание сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация, анализ.
15.	22.10.2024	Театр масок	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги. Разыгрывание сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация, анализ.
16.	24.10.2024	Перчаточный театр	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги. Разыгрывание сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, импровизация, анализ.

17.	29.10.2024	«Лесные звезды»	0,5	16: 00	Инсценировка сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
18.	31.10.2024	Пой со мной!	0,5		Игры и упражнения на развитие артикуляции	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, речевые упражнения, анализ.
Ноябрь							
19.	05.11.2024	«Громко – тихо»	0,5	16: 00	Игры и упражнения на выражение интонации	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Речевые упражнения
20.	07.11.2024	Игрушки Агнии Барто	0,5	16: 00	Чтение стихотворений, речевые упражнения	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, конкурс чтецов.
21.	12.11.2024	Поиграем в скороговорки	0,5	16: 00	Речевые упражнения, чтение скороговорок	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	. Чтение скороговорок, речевые упражнения
22.	14.11.2024	Учимся говорить правильно	0,5	16: 00	Игры и упражнения на развитие дикции	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок..
23.	19.11.2024	В поисках рифмы	0,5	16: 00	Беседа, игры и упражнения на подбор рифм	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Игры, наблюдение, анализ
24.	21.11.2024	Секреты стихов	0,5	16: 00	Игры и упражнения на развитие дикции, фонематического слуха	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	. Речевые упражнения, чтение стихотворений
25	26.11.2024	Путешествие по замку эмоций	0,5	16: 00	Этюды, пантомимы, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Игра, этюд
26.	28.11.2024	Сценка «Моя мама лучше всех.»	0,5	16: 00	Инсценировка	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.

Декабрь							
27.	03.12.2024	Вспоминаем сказки	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
28.	05.12.2024	Викторина «Виды театров»	0,5	16: 00	Викторина	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Викторина
29.	10.12.2024	Теремок	0,5	16: 00	Чтение сказки, показ настольно театра	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение, импровизация
30.	12.12.2024	Музыкально-пластическая импровизация	0,5	16: 00	Игры и упражнения на развитие навыков пластической выразительности к слову.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Игра, импровизация.
31.	17.12.2024	Наши фантазии	0,5	16: 00	Этюды, пантомимы, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
32.	19.12.2024	Игра в спектакль	0,5	16: 00	Этюды, пантомимы, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
33.	24.12.2024	Генеральная репетиция	0,5	16: 00	Прогон сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон сценки, наблюдение, анализ.
34.	26.12.2024	«На лесной полянке»	0,5	16: 00	Показ сценки.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
Январь							
35.	09.01.2025	«Мороз Иванович»	0,5	16: 00	Чтение сказки, показ настольно театра	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение, импровизация

36.	14.01.2025	«Гуси-Лебеди»	0,5	16: 00	Чтение сказки, показ настольно театра	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение, импровизация
37.	16.01.2025	Истории о безопасности	0,5	16: 00	Инсценировка	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
38.	21.01.2025	Погружение в сказку	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги. Этюды.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, игра, импровизация.
39.	23.01.2025	Путешествие в сказку	0,5	16: 00	Этюды, пантомимы, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
40.	28.01.2025	Сказки из сундучка	0,5	16: 00	Этюды, пантомимы, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
41.	30.01.2025	Зимняя сказка	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
Февраль							
42.	04.02.2025	Удивительный мир Эмоций	0,5	16: 00	Игры на развитие основных эмоций, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
43.	06.01.2025	Пантомима	0,5	16: 00	Игры на развитие мимики и жестов, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
44.	11.01.2025	Покажи, как	0,5	16: 00	Игры на развитие мимики и жестов, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
45.	13.01.2025	Мимика	0,5	16: 00	Игры на развитие мимики и жестов, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение

46.	18.01.2025	Генеральная репетиция	0,5	16: 00	Прогон сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон сценки, наблюдение, анализ.
47.	20.01.2025	Сценка «Как родная меня мать провожала»	0,5	16: 00	Показ сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
48.	25.01.2025	Поможем нашему театру	0,5	16: 00	Подклеивание и создание масок, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра.
49.	27.01.2025	Сотворим сказку	0,5	16: 00	Создание настольного театра, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра.
Март							
50.	04.02.2025	Репетиция	0,5	16: 00	Прогон сценки, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон сценки, наблюдение, анализ.
51.	06.02.2025	Показ сценки «Что сулилось?»	0,5	16: 00	Показ сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
52.	11.02.2025	«Репка» на новый лад.	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
53.	18.02.2025	Мастерская актера	0,5	16: 00	Этюды на воспроизведение различных черт характера, этюды.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
54.	20.02.2025	Выразительность речи	0,5	16: 00	Игры на развитие выразительности речи, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, анализ.

55.	25.02.2025	Интонация	0,5	16: 00	Игры на развитие интонационной выразительности, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, речевые упражнения.
56.	27.02.2025	«Репка» на новый лад	0,5	16: 00	Показ сказки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
Апрель							
57.	01.04.2025	«Сказка о пасхальном яичке»	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
58.	03.04.2025	Мир игры	0,5	16: 00	Этюды, пантомима, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
59.	08.04.2025	«Сундучок откройся»	0,5	16: 00	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи, мимики и жестов.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
60.	10.04.2025	Музыкальная сказка	0,5	16: 00	Работа над музыкальными образами героев сказки, прослушивание музыкального произведения.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, анализ.
61.	15.04.2025	Генеральная репетиция	0,5	16: 00	Прогон театрализованной постановки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон театрализованного представления, наблюдение, анализ.
62.	17.04.2025	Театрализованное представление «Сказка о пасхальном яичке»	0,5	16: 00	Показ театрализованной постановки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.

63.	22.04.2025	Знакомство с историей	0,5	16: 00	Чтение сценария сценки к 9 мая, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
64.	24.04.2025	Погружение в образ	0,5	16: 00	Распределение ролей, театрализованные игры.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Игры, наблюдение.
65.	29.04.2025	Создаем сказку	0,5	16: 00	Создание реквизита для сценки к 9 мая, театрализованные игры	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Игры, наблюдение.
Май							
66.	06.05.2025	Генеральная репетиция	0,5	16: 00	Прогон сценки	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон сказки, наблюдение, анализ.
67.	08.05.2025	Сценки к 9 мая	0,5	16: 00	Показ сценки к 9 мая	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Показ сказки, наблюдение, анализ.
68.	13.05.2025	Викторина «Мы любим театр»	0,5	16: 00	Викторина	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Викторина
69.	15.05.2025	«Под грибом»	0,5	16: 00	Чтение художественной литературы, беседы – диалоги.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Беседа, наблюдение
70.	20.05.2025	Распределим, кто есть кто	0,5	16: 00	Распределение ролей, игры на выразительность эмоций, мимики и жестов.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Наблюдение, игра, этюд.
71.	22.05.2025	Генеральная репетиция	0,5	16: 00	Прогон спектакля	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Прогон сказки, наблюдение, анализ.

72	27.05.2025	Спектакль «Под грибом»	0,5	16: 00	Показ спектакля.	МБДОУ Д/с «Колокольчик»	Итоговый контроль
----	------------	------------------------	-----	--------	------------------	-------------------------	-------------------

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учреждение оснащено необходимым оборудованием и инвентарем, созданы условия для реализации дополнительных общеобразовательных программ, учитывающие законодательство Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение: образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиями профессионального стандарта, имеющими опыт организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительных общеразвивающих программ. В случае отсутствия основного педагога по причине болезни или по иной причине, то его нагрузка может быть передана другим работникам в порядке, установленном трудовым законодательством для исполнения обязанностей временно отсутствующего сотрудника.

2.2. Методическое обеспечение

- Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).

- Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников»- М.: ВЛАДОС, 2001.

- Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / - Волгоград: Учитель, 2008.- 153с.

- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество -дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004.

2.3. Формы аттестации

Вводный контроль: проводится на начало учебного года с целью анализа актерских, творческих способностей средствами игры – драматизации.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса, проводится 2 раза в год (декабрь, май). Включает в себя проверку практических умений и навыков. Формы проведения: подготовка и разыгрывание театральных сценок, викторины.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года – отчетный спектакль.

2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Эффективность проводимой работы с детьми определяется с помощью диагностической таблицы (Приложение № 1), которая предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Основа педагогической - диагностической таблицы, помогает определить уровень усвоения ребенком знаний и оценить их по трехбалльной шкале.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Примеры оценочного материала (Приложение № 2)

2.5. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: художественно-эстетическое, духовно – нравственное, гражданско – патриотическое, социокультурное развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Задачи воспитательного процесса:

- Приобщить детей к театрализованной деятельности, которая будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

- Формировать представление детей о базовых национальных ценностях российского общества.

- Приобщение к трудовой деятельности.

- Мотивировать к творчеству и познанию.

-Развивать уверенность в себе, положительную самооценку.

-Совершенствовать систему эффективного сотрудничества с родителями (законными представителями).

Планируемые результаты:

- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

- Приобщение детей через театрализованную деятельность к нравственно – патриотическому и трудовому воспитанию.

- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Направления:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

2. Художественно-эстетическое воспитание.

3. Духовно-нравственное воспитание.

4. Трудовое воспитание.

Формы воспитательной работы: организация и проведение бесед, показательные выступления, выполнение этюдов, чтение художественной литературы, театрализованные игры, коллективная работа.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления	Мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Нравственно - патриотическое воспитание.	Участие в тематических мероприятиях «23 февраля», «9 мая», «День народного единства».	Показ театрализованных постановок, подготовка реквизитов.	Ноябрь Февраль Май	Педагог дополнительного образования
		«Широкая масленица»	Развлечение	Февраль	Педагог дополнительного образования
		«Окна Победы».	Участие во всероссийских акциях	Май	Педагог дополнительного образования
		Участие в конкурсах, акциях.	Участие в конкурсах	Сентябрь-май	Педагог дополнительного образования
2.	Художественно-эстетическое воспитание	«Мир театра» «Мы любим театр»	Викторины	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
		«День театра»	Театрализованные игры, этюды.	Март	Педагог дополнительного образования

		Участие в конкурсах, акциях.	Участие в конкурсах.	Сентябрь-май	Педагог дополнительного образования
4.	Духовно-нравственное воспитание	«День пожилого человека».	Показ сценки	Октябрь	Педагог дополнительного образования
		«На лесной тропе»	Показ сценки	Октябрь	Педагог дополнительного образования
		«День мамы»	Показ сценки	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
		«Играем в сказку»	Чтение художественной литературы, настольный и перчаточный театр.	Сентябрь-май	Педагог дополнительного образования
5.	Трудовое воспитание	«Помощь нашему театру»	Создание и ремонт масок, настольного театра, реквизита к театральным постановкам.	Март Апрель	Педагог дополнительного образования

Список литературы для педагогов

1. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
5. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- 6.А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- 7.Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа Издательско-торговый дом.
- 8.Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- 9.Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Творческий центр «Сфера», 2001г.
- 10.Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
- 11.И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
- 12.Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.

Список литературы для родителей

2. Бршова А. Вреден ли театр дошкольнику? // Обруч, 1999. – № 4.
- Киркос Р. Ю. Сказка приходит на праздник. – М., 1996.
4. Мерзлякова С. И. Волшебный мир театра. – М., 1999.
5. Михайлова А. Кукольный театр в рисунках детей // Дошкольное воспитание, 1985. – № 9.

Список использованной литературы.

- 1.Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
- 2.Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр»: для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека Воспитателя).
- 3.Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
- 4.Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников»- М.: ВЛАДОС, 2001.
- 5.Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / - Волгоград: Учитель, 2008.- 153с.
- 6.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество -дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004.

Приложение № 1

Таблица № 4

Диагностическая карта

Дата проведения диагностики исследования на начало года _____, конец года _____

Ф.И.О. ребенка	Основы театральной культуры.		Речевая культура.		Эмоционально-образное развитие		Навыки кукловождения		Основы коллективной творческой деятельности		Всего баллов		Уровень	
	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.

Начало года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года:

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Анализ исследования:

Дата: _____

Подпись _____ / _____

Примеры оценочного материала.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

- уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.
- уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке.
- подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей,
- уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи:

- понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку),
- уметь их охарактеризовать, давать характеристики главных и второстепенных героев,
- уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала, подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю,

- уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.
- проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи:

- побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки.
- уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.
- уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.
- проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

- как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.